

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО:

на заседания МО
_____ Андрюшина И.А.
№ 1 от « 28 » 08.2024

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____ Гладун Н.Ю.
№ 1 от « 28»08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КГОБУ Спасская КШИ
_____ М.В.Бредюк
приказ № 86 от «29» 08.2024

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
6 «Б» класс
вариант 2**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

**Составитель программы:
учитель начальных классов
Гричук Л.М.**

**г. Спасск - Дальний
2024 – 2025г.**

Содержание программы:

1.Перечень нормативных документов

2.Пояснительная записка

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Система оценки достижения планируемых результатов

5.Содержание предмета

6.Календарно-тематический план

Рабочая программа составлена на основе проекта Федерального Государственного Образовательного стандарта для умственно отсталых детей.

Перечень нормативных документов

1. Проект федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализуемая в КГБОУ Спасская КШИ.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
Подготовительный:

2. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- познакомить с цветосмешением;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
- продолжать учить выполнению рваной аппликации;
- закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;

- продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- продолжать учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
- учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- закреплять приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
- продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет Изобразительная деятельность входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы, обучающихся, имеющих сложный дефект. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Предмет	Часо в в нед.	1 четверт ь	2 четверт ь	1 пол уг	3 четверт ь	4 четверт ь	2 пол уг	год
Изобразительная деятельность	3	24	24	48	30	24	54	102

4. Результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- принимать предлагаемую помощь;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;
- определять состояние своего здоровья;
- проявлять собственные чувства;
- проявлять уважение к людям старшего возраста;
- проявлять собственные чувства;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя.

Предметные результаты:

- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;
- Создавать декоративные рисунки по образцу;

- Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);

- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- Пользоваться трафаретами;

- Участвовать в выполнении коллективных изображений.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения

5. Содержание предмета

Лепка.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Общипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из двух деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса

кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью.

6. Календарно-тематический план

№ п/п	Кол-во часов сроки	Тема
1 четверть		
1	1	Вводный урок. ТБ
2	1	Пластилин. Глина. Тесто. Правила работы.
3	1	Пластилин. Глина. Тесто. Правила работы.
4	1	Разминание и раскатывание пластилина. Отрывание и откручивание кусочка материала от целого куска.
5	1	Разминание и раскатывание пластилина. Отрывание и откручивание кусочка материала от целого куска.
6	1	Лепка из пластилина. «Ягоды».
7	1	Лепка из пластилина. «Ягоды».
8	1	Знакомство с основными цветами и заучивание их.
9	1	Знакомство с основными цветами и заучивание их.
10	1	Ягоды на кустах. Рисование точек карандашами.
11	1	Ягоды на кустах. Рисование точек красками.
12	1	Ягоды на кустах. Рисование точек фломастерами.
13	1	«Идёт дождь». Рисование карандашами прямых и наклонных линий.
14	1	«Идёт дождь». Рисование фломастерами прямых и наклонных линий.
15	1	«Идёт дождь». Рисование красками прямых и наклонных линий.
16	1	«Дорисуй у ёжика иголки». Рисование фломастерами вертикальных и наклонных линий.
17	1	«Дорисуй у ёжика иголки». Рисование карандашами вертикальных и наклонных линий.
18	1	«Дорисуй у ёжика иголки». Рисование красками вертикальных и наклонных линий.
19	1	Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги.
20	1	Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги.
21	1	Сгибание бумаги пополам. Нарви ленточек из бумаги.
22	1	Сгибание бумаги пополам. Нарви ленточек из бумаги.
23	1	Размазывание пластилина по шаблону. Фрукты. Овощи.

24	1	Размазывание пластилина по шаблону. Фрукты. Овощи.
2 четверть		
1	1	Закрашивание восковыми мелками внутри контура. Фрукты. Овощи.
2	1	Закрашивание карандашами внутри контура. Фрукты. Овощи.
3	1	Закрашивание красками внутри контура. Фрукты. Овощи.
4	1	Лепка из воздушного пластилина «Мяч».
5	1	Лепка из пластилина «Ваза» (катание колбаски).
6	1	Закрашивание восковыми мелками внутри контура. Ваза.
7	1	Закрашивание карандашами внутри контура. Ваза.
8	1	Закрашивание красками внутри контура. Ваза.
9	1	Аппликация из цветной бумаги метод обрывания «Ваза».
10	1	Аппликация из цветной бумаги метод обрывания «Ваза».
11	1	Рисование восковыми мелками. Разноцветные колеса.
12	1	Рисование цветными карандашами. Разноцветные колеса.
13	1	Рисование красками. Разноцветные колеса.
14	1	Аппликация из цветной бумаги в полосе. Шарики и кубики.
15	1	Аппликация из цветной бумаги в полосе. Шарики и кубики.
16	1	Лепка из пластилина. Снежные комочки (большие и маленькие)
17	1	Лепка из пластилина. Снежные комочки (большие и маленькие)
18	1	Рисование восковыми мелками. Снежные комочки (большие и маленькие).
19	1	Рисование цветными карандашами. Снежные комочки (большие и маленькие).
20	1	Рисование красками. Снежные комочки (большие и маленькие).
21	1	Аппликация с пластилина. Снежные комочки (большие и маленькие).
22	1	Аппликация с пластилина. Снежные комочки (большие и маленькие).
23	1	Лепка из воздушного пластилина. Елочка.
24	1	Лепка из воздушного пластилина. Елочка.
3 четверть		
1	1	Рисование цветным мелом. Елочка.
2	1	Рисование цветными карандашами. Елочка.
3	1	Рисование красками. Елочка.
4	1	Аппликация из цветной бумаги. Елочка.
5	1	Аппликация из цветной бумаги. Елочка.
6	1	Лепка из пластилина. Пирамидка.
7	1	Лепка из пластилина. Пирамидка
8	1	Рисование цветным мелом. Пирамидка
9	1	Рисование цветными карандашами. Пирамидка
10	1	Рисование красками. Пирамидка
11	1	Лепка из воздушного пластилина. Светофор.
12	1	Рисование цветным мелом. Светофор.
13	1	Рисование цветными карандашами. Светофор.
14	1	Рисование красками. Светофор.
15	1	Аппликация из цветной бумаги. Светофор
16	1	Аппликация из цветной бумаги. Светофор
17	1	Лепка из пластилина. «Гриб со шляпой».
18	1	Лепка из пластилина. «Гриб со шляпой».
19	1	Рисование цветным мелом.. «Гриб со шляпой».

20	1	Рисование цветными карандашами. «Гриб со шляпой».
21	1	Рисование красками. «Гриб со шляпой».
22	1	Аппликация из цветной бумаги. «Гриб со шляпой».
23	1	Аппликация из цветной бумаги. «Гриб со шляпой».
24	1	Лепка из воздушного пластилина. Гусеница.
25	1	Лепка из воздушного пластилина. Гусеница.
26	1	Рисование цветным мелом. Гусеница.
27	1	Рисование цветными карандашами. Гусеница.
28	1	Рисование красками. Гусеница.
29	1	Аппликация из цветной бумаги. Гусеница.
30	1	Аппликация из цветной бумаги. Гусеница.
4 четверть		
1	1	Обрывная аппликация с дорисовыванием. Грибная поляна в лесу
2	1	Обрывная аппликация с дорисовыванием. Грибная поляна в лесу
3	1	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, беседа по ним.
4	1	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, беседа по ним.
5	1	Рисование цветными карандашами неваляшки с натуры
6	1	Рисование красками неваляшки с натуры
7	1	Рисование цветными карандашами веточки с листьями
8	1	Рисование красками веточки с листьями
9	1	Аппликация из цветной бумаги с дорисовыванием карандашами. Листья березы на солнышке
10	1	Аппликация из цветной бумаги с дорисовыванием карандашами. Листья березы на солнышке
11	1	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, беседа по ним. Рисование деревьев красками, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.
12	1	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, беседа по ним. Рисование деревьев цветными карандашами которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.
13	1	Рисование цветными карандашами домиков, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко.
14	1	Рисование красками домиков, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко.
15	1	Лепка из пластилина сказочного героя.
16	1	Лепка из пластилина сказочного героя.
17	1	Рассматривание и рисование бабочки цветными карандашами
18	1	Рассматривание и рисование бабочки красками.
19	1	Насекомые. Стрекоза. Лепка из пластилина.
20	1	Насекомые. Стрекоза. Лепка из пластилина.
21	1	Беседа о росписи посуды, о народном искусстве.
22	1	Беседа о росписи посуды, о народном искусстве.
23	1	Рассматривание посуды с гжельской росписью.
24	1	Повторение